

# О ТОМ, О СЕМ

Из мюзикла «Бременские музыканты»

Слова Ю. МОРИЦ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка И. ЕГИКОВА

Оживленно

C. *1. mf* Ко\_гда бы не бы\_ло на све\_те ду\_ра\_

A. *p*

нар

Пам- пам- пам- пам, то\_гда ни\_кто не о\_би\_жал бы му\_дре\_

\_ков,

Пам

A. *p*

\_цов. Не будь зло\_де\_ев\_кто о\_би\_дит до\_бря\_

*tr* (4)

Пам-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: \_ ков? пам- пам- пам. Кто про\_ тив чест \_ ных, ес\_ ли не \_ ту под\_ ле\_

пам

И от за \_ нуд \_ ства мы у\_ мрем

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: \_ цов? Пам- пам- пам- пам. И от за \_ нуд \_ ства мы у\_ мрем в кон\_

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: \_ це кон\_ цов, ко \_ гда за\_ ме\_ тим, что не ста\_ ло чу \_ да \_ ков.

Для окончания

о - бо всем?

2. Когда бы не было на свете кривизны,  
Тогда бы не было на свете прямоты,  
Не будь зимы, на свете не было б весны,  
Не будь меня на свете, вряд ли был бы ты.  
Зачем глюкоза, если нету кислоты, —  
Они в отдельности ужасно невкусны.
3. Когда бы всем на свете было все равно,  
Тогда бы не было театра и кино,  
Все говорили бы и делали одно  
И от занудства разбежались бы давно.  
Душа прекрасна у того, кому дано  
Грустить, где грустно, и смеяться, где смешно
4. Когда бы каждому в награду за талант  
На шею розовый повязывали бант,  
В ладонях нежных принесли провиант,  
Зачем, зачем бы в Бремен топал музыкант  
И напевал о том, о сем, о том, о сем,  
И получалось понемножку обо всем?